




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюрнясевская
средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района
Республики Татарстан»**

«Принято» Руководитель МО  Вахитова Г.И. Протокол №1 От «24» августа 2021 г.	«Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Васильева С.И. «24» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Тюрнясевская СОШ»  Орлова Е.А. Приказ № 71-ОД От «24» августа 2021 г.
---	---	---



**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству, 1 класс
Андреяновой Наталии Николаевны**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «24» августа 2021 г

2021-2022 учебный год

Искусство (ИЗО)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках. Кабинет искусства — художественная мастерская.	1	
2.	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	1	
3.	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	1	
4.	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы	1	
5.	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	1	
6.	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	1	
8.	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художествен. творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	1	
9.	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. <i>Цветы — украшение Земли.</i> Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	1	
10- 11	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	2	

12.	Красоту надо уметь замечать. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	1	
13.	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), создан. человеком. Разнообразие орнаментов и их применение. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	1	
14.	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	1	
15-16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	2	
17-18.	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	2	
19.	Дома бывают разными Многообразие архитектур. построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома	1	
20.	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.	1	
21.	Какие можно придумать дома.	1	
22.	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение.	1	
23.	Строим город Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	1	
24.	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	1	
25.	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	1	

26-27.	Село , в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа села. Разнообразие сельских построек. Малые архитектурные формы, деревья в селе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	2	
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практические работы и в анализе произведений искусства; у каждого своя функция.	1	
29.	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.	1	
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	1	
31.	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	1	
32-33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	1	